

モーツァルト室内管弦楽団 第178回定期演奏会
／定期サロンコンサート〈クライネ・モーツァルト〉第90回例会
2017年9月30日(土)午後2時 天満教会

〈教会音楽シリーズ〉第3回
—ヘンデル・オルガン協奏曲全曲演奏—その2

プログラム

ヘンデル／Georg Friedrich Händel(1685-1759)
オルガン協奏曲 第2番 変ロ長調 作品4-2*／Orgelkonzert Nr.2 B-dur op.4-2*
I. A tempo ordinario e staccato
II. Allegro
III. Adagio e staccato
IV. Allegro ma non presto

バッハ／Johann Sebastian Bach(1685-1750)
カンタータ 第159番 《見よ、われらエルサレムに上り行かん》より
第4曲 アリア《すべてはなされ、苦しみは去った》**,**
Arie „Es ist vollbracht, das Leid ist alle“
aus der Kantate Nr.159 „Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem“**,**

カンタータ 第56番 《われ喜びて十字架を担わん》より
第3曲 アリア《ついに私のくびきから》**,**
Arie „Endlich wird mein Joch“
aus der Kantate Nr.56 „Ich will den Kreuzstab gerne tragen“**,**

* * *

ヘンデル／Georg Friedrich Händel(1685-1759)
オルガン協奏曲 第3番 ト短調 作品4-3*／Orgelkonzert Nr.3 g-moll op.4-3*
I. Adagio
II. Allegro
III. Adagio
IV. Allegro

バッハ／Johann Sebastian Bach(1685-1750)
カンタータ 第82番 《われは満ち足れり》BWV82**,**
Kantate Nr.82 „Ich habe genug“ BWV82**,**
I. アリア／Aria
II. レシタティーヴォ／Recitativo
III. アリア／Aria
IV. レシタティーヴォ／Recitativo
V. アリア／Aria

オルガン：木島美紗子*／Orgel：Misako Kijima*
バリトン：萩原 寛明**／Bariton：Hiroaki Hagiwara**
オーボエ：福田 淳***／Oboe：Kiyoshi Fukuda***
コンサートミストレス：林 泉／Konzertmeisterin：Izumi Hayashi
指揮とお話：門 良一／Dirigent & Erzähler：Ryoichi Kado

モーツァルト室内管弦楽団 出演メンバー

コンサートミストレス：林 泉
第1ヴァイオリン：林 泉 本多 智子 稲庭真理子
第2ヴァイオリン：黒江 郁子 金 有里 徳田 雅子
ヴィオラ：道幸 明美 白木原有子
チェロ：日野 俊介 石 豊久
コントラバス：石川 徹
オーボエ：福田 淳 大八木慶子
ファゴット：佐伯 利之
オルガン：木島美紗子

