

モーツァルト室内管弦楽団特別演奏会

頑張れ!モーツァルト室内管弦楽団

～華麗なるオペラアリアと協奏曲の響宴～

♪モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」～
おっしゃらないで、私の素晴らしい憧れのお方

ソプラノ●中野陽登美



♪モーツァルト:歌劇「コシ・ファンツェ」～
恋人よ許して下さい

ソプラノ●櫻井 孝子



♪ショパン:ピアノ協奏曲第1番ホ短調op.11

ピアノ●小谷 朋子



♪リスト:ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調

ピアノ●池田 堇



♪プーランク:2台のピアノのための協奏曲

2台ピアノ●木村 貴子&關口 康祐



♪モーツァルト:2台のピアノのための協奏曲
変ホ長調 K.365

2台ピアノ●池田 洋子&奥村 真理



指揮●門 良一 管弦楽●モーツァルト室内管弦楽団

2016. 3/13 (日) 4:00pm開演 (3:00pm開場)

いずみホール

JR環状線「大阪城公園」駅から徒歩約3分、「京橋」駅から徒歩約7分
地下鉄長堀鶴見緑地線「大阪ビジネスパーク」駅から徒歩約5分
有料駐車場完備

【入場料】¥5,000(当日指定)

*開演1時間前よりチケットオフィスにて座席券と引換。

*小学生よりご入場頂けます。

【チケット前売】大阪アーティスト協会 050-5510-9645

チケットぴあ0570-02-9999(Pコード:284-059)

ローソンチケット0570-084-005(Lコード:56978)

いずみホール06-6944-1188

主催◆モーツァルト室内管弦楽団、大阪アーティスト協会 TEL06-6135-0503/FAX06-6135-0504 e-mail:artists@gol.com

協賛◆いずみホール[一般財団法人住友生命福祉文化財団]

大阪アーティスト協会は世界の子どもの未来を支える大阪ユニセフ協会に賛同し、コンサート会場で募金活動等を行いながら、音楽を通して少しでも社会に貢献できるような取り組みを続けています。皆様のあたたかいご支援ご協力をお願い申し上げます。



モーツァルト室内管弦樂團をもっと応援しよう!

45年の歴史を誇るモーツァルト室内管弦樂團が危機にさらされています!

これまで樂團はその運営資金の4分の1ほどを補助金で賄って参りましたが、一昨年度、昨年度に引き続き今年度も日本文化芸術振興会の補助金申請が不採択となり、さらなる窮地に追い込まれています。大阪の誇り、関西の宝であるモーツァルト室内管弦樂團が活動を停止するようなことがあってはなりません。皆さんでもっと応援しようではありませんか!

この「頑張ろう! モーツァルト室内管弦樂團」のコンサートでは、関西で活躍する音楽家が集い、モーツァルトのオペラアリア2作品とピアノコンチェルト(独奏2作品、2台ピアノ2作品)4作品の聴き応えある名曲集で、モーツァルト室内管弦樂團との華やかなステージを繰り上げます。創立50年に向けての起爆剤となる演奏会になるよう、皆様方のさらなるご支援をお願い申し上げます。

●賛同者(50音順)

池田 洋子(ピアニスト、神戸女学院大名誉教授)／石本三千也(後援会会員)／伊藤郁太郎(大阪市立東洋陶磁館名誉館長)／内田 聡子(ピアニスト、相愛大名誉教授)／桂 米團治(落語家)／北村 智恵(音楽教育家)／新堂 庄二(元大阪市長)／祐野 周三(生駒コンサート実行委員長)／高松 孝育(高松コンストラクショングループ)／辰巳 琢郎(俳優)／田中 徹(後援会会員)／谷口 安平(京都大学名誉教授)／玉井 英二(三井住友カード特別顧問)／津田 和明(元サントリー副社長)／平岡 龍人(清風明育社理事長)／益子 務(武庫川女子大名誉教授、モーツァルト記念合唱団指揮者)／三輪 昭(外務省関西担当大使)

ソリスト・プロフィール

中野陽登美●ソプラノ

大阪音楽大学卒業。第12回みえ音楽コンクール声楽部門大学生・大学院生の部第1位。第10回大阪国際コンクール、第12回日本演奏家コンクール入選。多数のコンサートに出演する他、主催・企画公演も手掛ける。オペラでは「愛の妙薬」、「修道女アンジェリカ」、「ヘンゼルとグレーテル」、「ドン・ジョヴァンニ」等に出演。関西歌劇団主催のマスタークラス修了、ディプロマ取得。関西歌劇団正団員。神戸音楽家協会、神戸波の会各会員。濱崎加代子、小池輝美、荒田祐子、ブルーノ・ペラガッティ、ダミアノ・マリア・カリッソーニの各氏に師事。

櫻井 孝子●ソプラノ

大阪芸術大学演学学科卒業。在学中より数多くのオペラやコンサートに出演。ローマ・Tivoli Accademia internazionale dell'operaマスタークラス修了、ディプロマ受賞及び修了演奏会に出演。B.ダル・モンテ、大塩チアキ、L.バラジョーラ、D.チャイン、V.スカレーラ、E.フルロッチェ、C.マリアーノ、イタリア・ミラノにてG.ロールミ、R.カツァニーガ各氏に師事。第26回イタリア声楽コンクール金賞受賞。第18回飯塚新人音楽コンクール第2位。現在、寝屋川市を拠点に童謡唱歌を中心とした弾き歌いコンサート「つぼみコンサート」を企画・演奏。

小谷朋子●ピアノ

大阪音楽大学卒業、大阪教育大学大学院修了、パリ・エコール・ノルマル音楽院修了。第23回アゼリア推薦新人演奏会優秀賞をはじめ、第9回和歌山音楽コンクール第1位、第3回長江杯国際音楽コンクール第1位、第36回フランス音楽コンクール同国総領事賞など受賞多数。ソロ活動の他、延原武春指揮テレマン室内管弦樂團と共演。木下千代、阿部裕之、池田洋子、ジェルメヌ・ムニエ、セルゲイ・マルカロフの各氏に師事。現在、常磐会短期大学、大阪女子短期大学各非常勤講師。日本ピアノ教育連盟、日本ショパン協会関西支部各会員。

池田 薫●ピアノ

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科卒業。13年学費全額免除を受け、ドイツでのヨーロッパ国際マスタークラス、15年ザルツブルグ・モーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミーに参加。第8回全日本芸術コンクール西日本大会第3位、全国大会第4位。第13回宝塚ベガ学生ピアノコンクール大学生部門第3位をはじめ、数多くのコンクールに入選。ピアノを奥村智美、K.ドラフィ、服部久美子、坂井千春、上野真の各氏に、重奏を阪田誠康、三船優子の各氏に師事。現在、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻3年生。

木村 貴子&関口 康祐●ピアノデュオ

2005年デュオ結成後、数々のコンクールの2台ピアノ、連弾部門で上位入賞を重ね、2010年かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門第1位。ザ・カレッジ・オペラハウス第16回推薦コンサートをはじめ、数多くの演奏会に出演する他、映像を駆使した連弾講座を行うなど「音楽は明るく楽しく!!」をモットーに活動の場を広げている。14年デュオ結成10年目を迎えるにあたり、デュオリサイタル『ピアノデュオの軌跡』～木村貴子&関口康祐10年のあしあと～を開催。上田晴子、ヘルムート・ドイチュ各氏のレッスンを受講、川上孝子氏のもとに学ぶ。

奥村 真理●ピアノ

神戸女学院大学音楽学部卒業。同大学研究生修了。在学中から演奏活動を始め ハンナ・ギュリック・スエヒロ記念賞、ザルツブルグ州都芸術科学文学振興基金受賞。リサイタル、多くのオーケストラとコンチェルトで共演。ヨーロッパにも演奏旅行を行い、好評を博し 昨春はイタリアでリサイタル、マスタークラス指導。コンクール審査等でも後進育成に当り、アンサンブルやトークコンサートにも力を注ぐ。市田悦子、H・P・ロジェ、池田洋子の各氏に師事。神戸女学院大学音楽学部非常勤講師。

池田 洋子●ピアノ

東くめ・照子・貞一、井口愛子の各氏に師事。第7回全日本学生音楽コンクール高校の部第1位、文部大臣賞受賞。1954年毎日音楽コンクール入選。東京藝術大学在学中に渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院に入学。ジュール・ジャンティ及びアルフレッド・コルトー氏に師事。日本人として最初にリサンス・ド・コンセル(演奏家資格)を得て卒業。マリア・カナルス国際コンクール第2位(1位空席)、ヴィオッティコンクール金賞。また近年は川西市民文化賞、兵庫県生活振興功労賞、兵庫県文化賞、瑞宝中綬章など輝かしい功績を収めている。神戸女学院大学音楽学部名誉教授。現在、大阪音楽大学客員教授。日本ショパン協会関西副支部長。川西市民合唱団団長、川西音楽家協会会長、川西市文化振興財団理事長。